

Сенсорное воспитание детей с нарушениями зрения

Воспитатель Бедирова С.Р.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- Является основой для интеллектуального развития;
- Упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- Готовит к реальной жизни;
- Развивает эстетические чувства;
- Развивает воображение и внимание;



- Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- Обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- Влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Для полноценного сенсорного воспитания ребенка в семье, необходимо знать основные принципы построения общения с детьми.

1. Старайтесь развивать у ваших детей чувство любознательности и открывать мир вместе с вашим ребёнком.
2. Необходимо говорить с ребенком - сначала называя окружающие предметы, позже – действия, признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир и формулируйте закономерности, рассуждайте вслух, обосновывайте свои суждения.
3. Старайтесь задавать ребенку как можно больше вопросов.
4. Необходимо внимательно выслушивать рассуждения ребенка и никогда не высмеивайте их. Уважайте его мнение.
5. Отыскав интересные вещи, книги, истории, делитесь этим с ребенком. Пусть он не все и не сразу поймет: развивающее общение ему необходимо.
6. По возможности, много путешествуйте с ребенком.
7. Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребенка «поиграть в соседней комнате».
8. Проводите совместные наблюдения и опыты.
9. Поддерживайте исследовательскую деятельность ребенка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его замыслов.
10. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребенком.

Методические рекомендации для родителей по созданию предметно-пространственной среды в семье.



1. Ребенка должны окружать игрушки из различных материалов – дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т. п., причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам;

2. Большое значение имеют игры с песком и водой, ребенок имеет возможность пересыпать и

переливать из одной емкости в другую;

3. Различные движущиеся игрушки;

4. Игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки;

5. Игрушки с различными способами извлечения звука;

6. Самодельные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы:
- банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, фантиками, песком, скрепками, пуговицами и т. д.



- шуршащие метелки из обрезков магнитофонной ленты, бумаги, полиэтилена и т. п.

- погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц, пластмассовых и металлических бусин, колокольчиков;

- ожерелья из ягод рябины, скатанных фантиков, пуговиц, косточек, орехов, желудей, каштанов и т. д.

- шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, оберточная бумага, шумящие морские раковины, палочки разной толщины из дерева разных пород.

- перевернутые детские формочки, ведра,

- свистки и дудочки из глины и дерева.

7. Конструкторы и мозаика;

8. Разнообразные изобразительные материалы: бумага разной фактуры, плотности и цвета, пластилин, воск, краски, карандаши, фломастеры, мелки;

9. Игрушки контрастных размеров и форм.

10. Емкости, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-достать, насыпать-высыпать.

11. Книги с большими предметными картинками.

12. Дидактические игры, сделанные своими руками;

- Разнообразные некомплектные конструкторы;

- Игрушки с разным принципом звукоизвлечения (пианино, бубен, маракасы, гитара, трещотка и др.);

- Банки разного размера, шнуровки, застегивающиеся коврики, тканевые мячики.

- Машинки крупные и средние, куклы разной величины, мебель, игрушечные животные.

